

Markus Wilharm

Persönliches

Geburtsjahr: 1982 | Größe: 178 cm | Statur: schlank |

Sprache: Deutsch, Englisch | Dialekt: Rheinisch |

Stimme: Bass/Bariton, Chor-Erfahrung |

Instrumente: Klarinette, Blockflöte |

Tanz: Tanztheater, Standard- u. Lateinamerikanische Tänze,
Stepptanz, Hip-Hop, Moderner Tanz

Ausbildung

2005-2009 | Schule des Theaters im Theater der Keller | Köln

Kontakt

Weberstr. 5, 45879 Gelsenkirchen | 0049 163 - 86 76 963 |

markuswilharm@icloud.com | www.markuswilharm.de



OnlyAskVallery!, Düsseldorf | 2024

DIE GERECHTEN – A. Camus | Regie: M. Stieleke | Borja Annenkow

Badische Landesbühne, | 2023

REINECKE FUCHS – J. W. von Goethe | Regie: A. Retzlaff | Nobel, der Löwe

Eloria-Erlebnisfabrik, Bottrop | 2022-2023

Schauspielerische Leitung der immersiven Erlebniswelt, Spielleitung von Escape-Rooms und Moderation

Schloßfestspiele Piber | 2021

DON CAMILLO U. PEPPONE – A. Haidacher nach G. Guareschi | Regie: A. Haidacher | Don Camillo

Kosmos Theater, Bregenz | 2020

WARTEN AUF TRÄNENGAS (UA) – A. Sauter, B. Studlar | Regie: H. Dragaschnig | Sekretär

Schauspielhaus Salzburg | 2019-2020

DOGVILLE – Lars von Trier | Regie: M. Claessen | Chuck

TYLL – Daniel Kehlmann (ÖE) | Regie: M. Fanke | Gustaf Adolf, Franz Kärnbauer, Matthias, Heiner

Badische Landesbühne, Bruchsal | 2019

DON CAMILLO U. PEPPONE – G. Theobalt nach G. Guareschi | Regie: A. Retzlaff | Bruciata

AMERIKA – Franz Kafka | Regie: C. Ramm | Heizer, Liftjunge

Badische Landesbühne, Bruchsal | Festengagement | 2012-2018

URFAUST – J. W. von Goethe | Regie: J. Bitterich | Faust 4, Wagner

EIN KÖNIG ZUVIEL – G. Pigor | Regie: J. Bitterich | König Fritz

PINOCCHIO – C. Collodi | Regie: K. Schmidt | Pinocchio

ER. SIE. ES. – K. Köhler (UA) | Regie: J. Bitterich | Er

GULLIVER – J. Swift | Regie: B. Heblod | Gulliver (Figurentheater)

HAMLET – W. Shakespeare | Regie: C. Ramm | Laertes (Übernahme)

FLASCHENGELD – L. Sommerfeldt (UA) | Regie: J. Bitterich | Janis

DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS – R. Musil | Regie: J. Bitterich | Basini

DAS GESPENST VON CANTERVILLE – O. Wilde | Regie: O. Garofalo | Gespenst

ANNA UND DER WULIAN – S. Reyer (UA) | Regie: J. Bitterich, B. Hebold | Figurentheater

TILL EULENSPIEGEL – R. Hüve | Regie: J. Kriebel | Gaukler, Schneider, Priester, Soldat

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER – J. W. von Goethe | Regie: U. Goerke | Werther

TRAURIGER TIGER TOSTET TOMATEN – N. Budde | Regie: J. Kracht | Cedric (Figurentheater)

EMIL UND DIE DETEKTIVE – E. Kästner | Regie: J. Bitterich | Gustav mit der Hupe

RAMAYANA. EIN HELDENVERSUCH – K. Köhler (UA) | Regie: J. Bitterich | Ravana

UM DIE WELT IN 80 TAGEN – J. Vernes | Regie: J. Bitterich | Chinese, Seemann, Chris (Alien), Page

NICHTS. WAS IM LEBEN WICHTIG IST – J. Teller | Regie: U. Goerke | Jan-Johan

ES SCHNEIT EIDERDAUNEN – J. Abbing (DE) | Regie: J. Kriebel | Dieter

SCHWARZE MILCH – H. Schober | Regie: J. Bitterich | Tomasz

Grenzlandtheater, Aachen | 2011-2012

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER – J. W. von Goethe | Regie: M. Rödder | Albert

TOMS PLEITE – M. Miensopest | Regie: T. Hübsch | Erik

Düsseldorfer Schauspielhaus | 2009-2010

DANTONS TOD – G. Büchner | Regie: P. Eschberg | Bürger

Wuppertaler Bühnen | 2009-2010

KÖNIG ÖDIPUS – Sophokles | Regie: H. M. Cirpici | Chor

Siegburger Freilichtspiele | 2009

CYRANO DE BERGERAC – E. Rostand | Regie: J. Kaehler | Lignière, de Valvert, Casteljaloux

Theater der Keller, Köln | 2008-2012

JUGEND OHNE GOTT – Ö. von Horvath | Regie: P. Gehle | Z, Cäsar (Übernahme)

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE – Long, Singer, Winfield | Regie: H. Wandschneider | Chris

MARIA STUART – F. Schiller | Regie: H. Wandschneider | Paulet (Übernahme)

MUTTER COURAGE – B. Brecht | Regie: H. Schüttler | Eilif, Bauer, Soldat

ROMEO UND JULIA – W. Shakespeare | Regie: S. Heiseke | Mercutio





